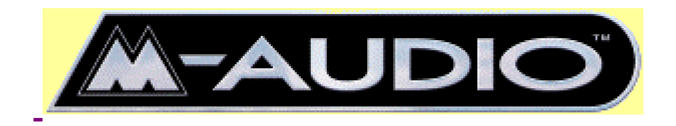
Produktinfo Delta Audiophile 2496



Ich möchte mich an dieser Stelle bei Herrn Kohlmaier von M-Audio bedanken. Er hat mir eine Delta Audiophile für meine Seminare zur Verfügung gestellt. Wie erwartet funktioniert diese Digital-Recordingkarte zu meiner vollsten Zufriedenheit ! Ich kann die Delta Audiophile unbedingt weiterempfehlen



Delta Audiophile™ 2496 bietet die hervoragenden Eigenschaften der M-Audio Delta-Baureihe für Anwender, die Wert auf höchste Audioqualität und professionellen Treibersupport legen, jedoch nicht mehr als 2 analoge Ein-/Ausgänge benötigen.

Delta Audiophile™ 2496 bietet 2 analoge Cinch Ein- und Ausgänge in 24Bit/96KHz Delta-Qualität und einen unabhängigen, elektrischen S/PDIF Ein-/Ausgang (Stereo) zum Anschluss von Digitalgeräten. Zusätzlich steht ein MIDI Ein-/Ausgang zur Verfügung.

Beispiel-Anwendungen für die M-Audio Delta Audiophile 2496:

- Universelles Project Studio Setup mit Analog-Audio I/O, Digital-Audio I/O, MIDI I/O.
- Hochwertige Audio-Out Lösung für Software-Sythesizer und -Sampler und Arranger, Home Theater PCs (HTPC) zur Wiedergabe von DVDs sowie anspruchsvolle MP3-Player-Anwendungen.
- Ideale Audio-Lösung für Video-Editing Systeme (MIDI I/O ist voll MTC-fähig).
- Digitalisierung von Schallplatten zur Restaurierung und Aufbereitung von Vinyl-Aufnahmen oder zum "einfliegen" von DJ-Material.
- Digitalisierung und Restauration von analogen Bandaufnahmen (auch Audio-Spuren von Videoaufnahmen).
- Aufbau von stationären Audio-Schnittplätzen für den Einsatz im Hörfunk- und Reportagebereich.
- Perfekte Mikrofonaufnahmen über die Stereo-Mikrofon-Vorverstärker Audio Buddy oder DMP2.
- Digitale S/PDIF-Aufnahme von Minidisc, DAT, Sat-Radio (32kHz), Digitalmixer und externen A/D-Wandler ohne das Signal zu verändern (über Co2 auch optisch und Co3 auch AES/EBU).
- Applikationen im Bereich der NF- und Ultraschall-Messtechnik bis 48kHz.

Durch konsequente Verwendung der Delta-Technologie wird mit Delta Audiophile 2496 eine hochwertige, DVD-Audio-kompatible 4x4-Lösung mit sehr umfangreicher Treiberunterstützung verfügbar.
Folgedene Leistungsmerkmale gelten für alle Delta-Karten und Systeme:

- Hervorragende Audioqualität! Hier ist sich die Fachpresse einig! "...is the best sounding 8 in / 8 out soundcard I've revied today" über "...the soundquality is the main attraction". Die Audioqualität stand für uns bei der Entwicklung der Systeme ganz klar an aller erster Stelle!
- 100% DVD-Audio ready! Alle Komponenten sind von der Bandbreite und Bit-Tiefe (Analoge Ein/Ausgangstufen, Anti-Aliasing-Filter, AD/DA-Wandler, Host-Interface, interner Mixer/Router, Systemtreiber) kompromisslos für den Betrieb mit 24Bit/96kHz ausgelegt. Nur so erhalten Sie die "echte" 24Bit/96kHz-Qualität, die Sie erwarten.
- Unübertroffener und viel gelobter Treibersupport für Windows 95/98/ME (MME, DirectSound, ASIO1, ASIO2, EASI, GSIF Gigasampler), Windows NT, Windows 2000, MacOS (Soundmanager und ASIO) und Linux. Die Treiber werden ständig erweitert und an aktuelle Änderungen angepasst. Daraus resultiert hervorragende Kompatibilität mit den aktuellen Produkten der verschiedenen Softwarehersteller.
- Superschnelle Audio-Ein/Ausgabe. Latenz-Zeit bis zu 4ms (echter, gemessener Wert) und dadurch perfekt für virtuelle Synthesizer und Sampler geeignet.
- Verzögerungsfreies Abhören der Eingänge (Zero Latency Monitoring, Direct Monitoring).
- Integrierter Digital-Mixer mit 36Bit Auflösung und sehr umfangreichen Routing- und Monitorfunktionen.
- Flexibilität, Skalier- und Erweiterbarkeit durch interne Synchronisation und Kombinierbarkeit der Delta-Karten (Delta 1010, Delta 66, Delta 44, Delta Audiophile und Delta DiO2496). So bauen und erweitern Sie Ihr System ganz nach Ihren Wünschen!
- Wiedergabe von MIDI-Dateien über den Microsoft® DirectMusic™ Software Wavetable Sythesizer mit Roland® GM/GS® Sound Canvas™ Digital Samples über WDM-Treiber.
- Optimale Kompatibilität mit MIDIMAN® MIDI-Interfaces der MIDISport-Baureihe.
- Einfache und problemlose Installation.
- 10 Jahre Herstellergarantie für registrierte Erstbesitzer innerhalb Deutschlands.

Technische Daten Delta Audiophile 2496:

- 24Bit/96kHz Recording System, PCI 2.1 Steckkarte, PnP-Support.
- Erlaubt IRQ-Sharing mit anderen IRQ-Sharing-fähigen Karten.
- Aufnahmekanäle (gesamt): 4
- Wiedergabekanäle (gesamt): 4
- Superschnelle Audio-Ein/Ausgabe. Latenz-Zeit bis zu 4ms (echter, gemessener Wert).
- Full Duplex, Aufnahme und Wiedergabe erfolgt gleichzeitig.
- Alle Komponenten sind von der Bandbreite und Bit-Tiefe (Analoge Ein/Ausgangstufen, Anti-Aliasing-Filter, Wandler, Host-Interface, interner Mixer/Router, Systemtreiber) für den Betrieb mit 24Bit/96kHz ausgelegt.
- 2 analoge Ein- und Ausgänge 24Bit/96kHz.
  - Analoganschlüsse über vergoldete Cinch-Buchsen, unsymmetrisch
  - Dynamikumfang D/A: <u>gemessen:</u> 104dB(A), <0.002% THD @ 0dBFS
  - Dynamikumfang A/D: <u>gemessen:</u> 100.5dB(A), <0.002% THD @ 0dBFS
  - Ausgangspegel: -10dB oder Consumer Level
  - Eingangspegel: Consumer Level
  - Zum optimalen Anschluss von Mikrofonen an Delta Audiophile™ 2496 sind die Stereo-Mikrofon-Vorverstärker Audio Buddy und DMP2 lieferbar.
- S/PDIF Ein-/Ausgang (unabhängig vom Analog-Teil)
  - Digitalanschlüsse über Cinch-Buchsen (über Co2 auch optisch und Co3 auch AES/EBU).
  - Das Signal am Digitaleingang bleibt im Original erhalten. Es erfolgt kein Resampling, Redithering oder sonstige Signalverfälschung.
  - lässt sich über Treibereinstellung "Consumer/Professional" auch als AES/EBU-Signal mit S/PDIF-Pegel einstellen.
- MIDI Ein-/Ausgang
  - 1 MIDI Ein-/Ausgang über 5pol DIN-Buchsen, 16 MIDI-Kanäle.
- Alle Audio Ein- und Ausgänge unterstützen folgende Sampleraten (Hz): 8k, 9.6k, 11.025k, 21k, 16k, 22.05k, 24k, 32k, 44.1k, 48k, 88.2k und 96k.
- Auflösungen: 8, 16, 20 und 24 Bit Digital Audio.
- Durch die hervorragende Audioqualität, maximale Flexibilität bei der Wahl des Audioformats und ein hochkarätiges, vielfältiges und platformübergreifendes Treiberangebot, das ständig erweitert und verfeintert wird, gehört die M-Audio Delta-Serie auch für Industrie- und Messtechnik-Applikationen zur bevorzugten Lösung.
- Synchronisation und Kombinierbarkeit der Delta-Karten (Delta 1010, Delta 66, Delta 44, Delta Audiophile und Delta DiO2496) in einem System.
- Verzögerungsfreies Abhören der Eingänge (Zero Latency Monitoring, Direct Monitoring) über den integrierten Digital-Mixer mit 36Bit Auflösung. Der Mixer bietet zusätzlich sehr umfangreiche Routing- und Monitorfunktionen.
- Treiberunterstützung für Windows 95/98/ME (MME, DirectSound, ASIO1, ASIO2, EASI, GSIF Gigasampler) Windows-Treiber Screenshots, Windows NT, Windows 2000, MacOS (Soundmanager, ASIO1, ASIO2).
- Wiedergabe von MIDI-Dateien über den Microsoft® DirectMusic™ Software Wavetable Sythesizer mit Roland® GM/GS® Sound Canvas™ Digital Samples über WDM-Treiber.
- Mindestvoraussetzungen:
  - PC für 96kHz-Betrieb: Pentium II 266 MHz, PCI 2.1, 64MB RAM, UDMA EIDE- oder SCSI2-Festplatte.
  - PC für 48kHz-Betrieb: Pentium 200 MMX, PCI 2.1, 64RAM, UDMA EIDE- oder SCSI2-Festplatte.
  - Macintosh: G3, PCI 2.1, 64MB RAM.
- 10 Jahre Herstellergarantie für registrierte Erstbesitzer innerhalb Deutschlands.
- Lieferung inkl. Deutscher Anleitung, MIDI + S/PDIF Kabeladapter und Treiber CD-ROM oder Diskette.